

Fiche technique

Leo Solo

leosolojazzy@gmail.com
www.leosolo.fr

Durée du concert : jusqu'à 2 heures

. Pour un espace accueillant, moins de 200 personnes, nous nous occupons intégralement de la sonorisation et de l'éclairage, nous aurons alors besoin de :

- Une prise électrique standard (240v 16 ampères avec prise de terre) à moins de 20 mètres de la scène
- Une chaise sans accoudoirs
- Un espace de 2 mètres sur 2 mètres minimum à l'ombre. Prévoir un repli en cas d'intempérie prévue par la météo (risque de pluie, vent fort...)

. Pour un espace accueillant plus de 200 personnes, scène moyenne ou grande, nous aurons besoin de 2 ou 3 entrées :

- 1 XLR pour le Saxophone micros voix (Beta 98)
- 1 entrées XLR pour repiquer la guitare électrique directement sur l'ampli AER, prévoir une petite réverb room sur la table. Possibilité de reprendre la reverb de l'ampli en sortie jack avec une DI.

. Selon la configuration

- Une boîte à rythme discrète est parfois utilisée, elle peut sortir directement sur l'ampli ce qui est le plus simple, mais elle peut éventuellement sortir en jack séparée de la guitare, dans ce cas prévoir une DI ainsi qu'un retour étant donné qu'elle sert aussi de métronome pour la boucle et ne sortira plus sur l'ampli.
- Si duo chant/contrebasse, prévoir un XLR pour le micro voix de la chanteuse ainsi qu'un pied de micro, une sortie jack et DI pour le contrebassiste

. Pour une musique d'ambiance, pas besoin de micro voix pour Léo, pour un concert plus scénique prévoir un micro voix type SM58 et pied pour Léo

Prévoir aussi une chaise sans accoudoirs ainsi qu'un repli en cas d'intempérie (si extérieur).

Un éclairage tirant vers le jaune et permettant une bonne visibilité des instruments sera suffisant, quelques spots colorés pour l'ambiance peuvent être ajoutés.

